



市區更新基金
Urban Renewal Fund

年報

2019 - 2020

目錄

主席序言	第 2 頁
有關市區更新基金	第 4 頁
市區重建社區服務隊	第 5 頁
市區更新文物保育及地區活化資助計劃	第 7 頁
設立九龍城主題步行徑	第 9 頁
市區更新基金成立十週年慶祝	第 13 頁
基金管治	第 14 頁
附件	
I. 市區更新基金董事會及委員會成員名單	第 15 頁
II. 獲資助計劃簡介及進度	第 18 頁
III. 年度重點活動	第 27 頁

主席序言

我很高興以市區更新基金主席的身分，向大家介紹基金二零一九至二零二零年度的周年報告。本報告載述基金於二零一九年四月一日至二零二零年三月三十一日期間的工作。

過去一年，基於二零二零年第一季度新冠肺炎疫情的影響，香港面對着前所未有的挑戰。為此，市區更新基金採取了務實的應變措施，例如彈性工作安排及重新編配工作的優先次序，務求減少工作上的延誤及繼續履行基金的核心價值。

在這個艱難時刻，我們尤其為市區重建社區服務隊感到驕傲，它們的前線同工繼續向受市建局執行的重建項目影響的居民提供協助。於二零一九年四月，市區重建局同工、社區服務隊同工及市區更新基金董事進行了一次「促進社工隊與市建局良好溝通」集思會，感謝各方的積極參與和經驗分享，令彼此得以加深了解和增進溝通。

在這一年度，我們樂見第四期資助計劃陸續完成，成果豐碩，並深受社區歡迎。於二零一九年十二月，第五期資助亦開始接受申請，而且反應熱烈，基金董事正在審議第五期資助計劃的申請建議書。

二零二一年將會是市區更新基金自二零一一年八月成立十週年。我們將會以整合基金過去十年的工作，分享我們的成果，來慶祝這個重要的里程碑。再者，我們亦會藉此機會展望和強化基金未來的發展重點以及社區的更新工作，期待大家的鼎力支持。

最後，縱使面對各種不確定性和未能預知的阻礙，我非常感謝眾多的工作伙伴及董事在這個關鍵時期的全力支持和貢獻，繼續堅守崗位，共同支持一個「以人為先、地區為本、與民共議」的市區更新模式，達成市區更新和有效改善舊區居民生活質素的目標。

倪錫欽教授

市區更新基金主席

二零二零年十月

有關市區更新基金

香港的樓宇正迅速老化。儘管政府、專責機構如市區重建局(市建局) 和香港房屋協會、業主立案法團及相關專業機構已不斷努力改善情況，本港舊樓的整體情況依然不理想，對公眾安全構成威脅。

故此，發展局於二零一一年二月二十四日，公佈經兩年廣泛公眾諮詢後擬訂的新《市區重建策略》提出以人為先，從地區出發及與民共議的工作方針。市區更新信託基金的成立，也是《市區重建策略》的亮點之一。

基金於該年八月十五日成立，作為市區更新信託基金的信託人和財產授予人。市區更新信託基金更由同年十一月十日獲稅務局確認為屬於公共性質的慈善機構或信託團體，故可根據稅務條例第八十八條獲豁免稅。

基金獲市建局撥款港幣五億元，作為獨立的經費來源，用作資助向受市建局執行的重建項目所影響居民提供協助的社區服務隊之運作經費；資助由市區更新地區諮詢平台建議的社會影響評估及其他相關的規劃研究；以及資助由非政府組織及其他持分者提議的在市區更新範圍內進行的文物保育及地區活化項目。

市區重建社區服務隊

市區更新基金於二零一六年十二月完成招標，委任四間非政府機構的市區重建社區服務隊，截至二零二零年三月，於以下五個指定地區/項目，向受市建局執行的重建項目影響的居民提供協助：

- 基督教家庭服務中心於黃大仙、觀塘及港島區提供服務
- 救世軍於油尖旺及深水埗區提供服務
- 香港路德會社會服務處於九龍城: 春田街/崇志街及啟明街/榮光街提供服務
- 救世軍於九龍城庇利街/榮光街提供服務及榮光街/崇安街提供服務
- 聖雅各福群會於九龍城: 鴻福街/銀漢街及鴻福街/啟明街及榮光街及啟德道/沙浦道提供服務

基金於去年召開三次季度會議，讓市建局和社區服務隊的前線同工分享工作進度及重建項目的有關事宜和討論個案。

去年亦召開了一次半年度的三方管理層會議，討論重建項目及有關行政和溝通事宜。

在二零一九年四月二十五日，市區重建局同工、市區重建社區服務隊同工及市區更新基金董事進行了一次「促進社工隊與市建局良好溝通」集思會，通過積極參與和經驗分享，提升了合作伙伴之間的互相了解。會議上透過小組討論，得出了一些同工之間更有效溝通的建議。市建局同工和社區服務隊同工代表組成了工作小組，希望透過討論跟進集思會中所得出的建議，工作小組於二零二零年一月舉行了第一次會議。

市區重建社區服務委員會由董事會成立，旨在審視所有社區服務隊的整體工作、有關委任及管理社區服務隊的重要事宜及審議秘書處的建議。

市區重建社區服務委員會成員名單載於本年報附件 I。

委員會於二零一九年十月的會議中討論了關鍵績效指標的初稿，亦於二零二零年三月的會議落實了該指標，它將會作為稍後基金為社區服務隊重新招標中部分的招標要求。

市區更新文物保育及地區活化資助計劃

作為二零一一年二月公布的《市區重建策略》其中一個重要部份，「市區更新信託基金」的一項重點工作就是資助市區更新範圍內的文物保育及地區活化項目。基金作為信託基金的受託管理人，負責執行「市區更新文物保育及地區活化資助計劃」，以提供財務資助，支持由社區人士提出的市區更新保育及活化計劃。

第四期資助計劃

過去一年，基金一直致力跟獲撥款的三個機構緊密合作，以確保計劃質素和成果。

第五期資助計劃

資助計劃於二零一九年十二月十九日開始接受第五期資助申請，截止日期為二零二零年五月八日。基金了解到新冠疫情為不少機構帶來了工作上之不便或阻延，因此決定為第五期資助申請在原先的截止日期外，再加一個第二截止日期，並定為二零二零年六月十九日，讓有興趣的機構有更充裕時間準備申請書。

為了加深各團體對本資助計劃的目標和申請程序的認識，基金秘書處舉辦了兩場簡介會，當中更邀請了獲第三、四期資助機構分享其受資助計劃。董事會正在審議第五期資助計劃申請建議書。

第四期資助項目簡介載於本年報附件 II。

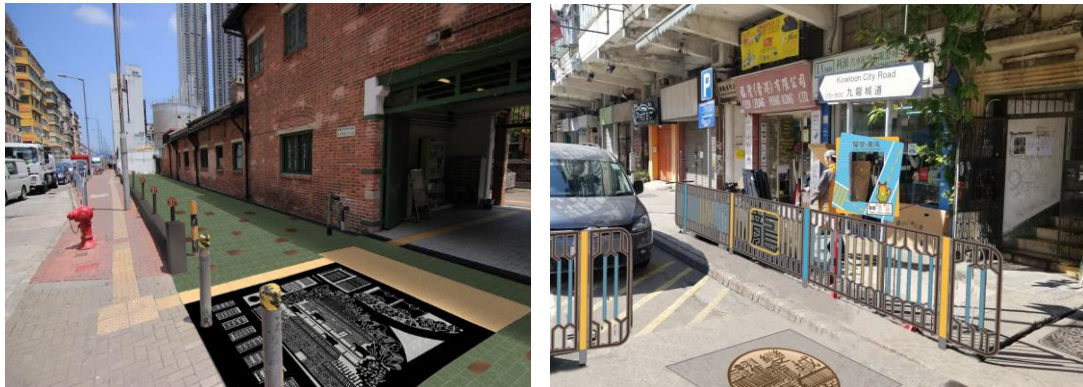
設立九龍城主題步行徑

躍變·龍城——九龍城主題步行徑在 2018 年 1 月 1 日正式展開，為期六年。基金委任了香港聖公會福利協會執行該計劃，撥款約為港幣七千九百萬元。計劃希望透過連結區內居民及持份者，促進九龍城歷史保育、藝術文化推廣等，期望在區內面對重建、鐵路落成等重大城市面貌變遷之際，仍能保留社區人情。

路段三「社區藝術·牛與十三」

項目團隊自 2018 年 5 月起向各政府部門申請有關硬件工程，硬件設施包括燈柱裝飾、地面及地磚裝飾、美化花盆、指示牌、當年今日及欄杆等。至 2020 年 3 月獲得各政府部門批准；而路政署及運輸署以臨時性質批准是項工程，故部份硬件須於計劃完結時重置。第一階段牛棚藝術村前方地面工程，定於 4 月 15 日動工，預期 2020 年 8 月完工，餘下的工程將於 2020 年第三季尾完工。牛棚前方壁畫待路段三所有硬件工程完結後進行，項目團隊現正與壁畫工程公司協調牛棚前方壁畫的設計，預期第四季完成壁畫工程。

(設計概念圖)



路段四「海心留痕·漫步海濱」及路段五「廟堂之旅·我信我在」

透過在 2019 年一系列的參與式設計工作坊所收集的公眾設計概念，經過項目團隊的整理、分類及整合，得出三個設計主題，而平面設計師就三個主題擬定出硬件的初步設計。項目團隊將路段四及路段五硬件的初步設計分別於 2020 年 3 月 9 日及擬定於 4 月 23 日發佈在社交媒體進行網上投票活動，收集公眾意見。原訂於 2 月至 4 月期間舉辦的街站及入校活動因為疫情關係延期，項目團隊將繼續以網上形式進行投票，收集持份者的意見；同時亦計劃於疫情好轉及復課後分別到公眾場所及區內中小學進行公眾投票。

躍動 Hub

項目團隊正與工程承建商協商活動亭的製作，內容包括長者友善躍動 Hub (2.0) 及潛望鏡哈哈鏡活動亭。第一代長者友善躍動 Hub (1.0) 是一個使長者關注坐姿及收集相關數據的活動亭，數據有助項目團隊為長者設計合適的椅子；項目團隊現正探討在長者友善躍動 Hub (2.0) 加入科技元素以收集圖像數據的可行性。而潛望鏡哈哈鏡活動亭的設計概念來自 2019 年與香港大學建築學系合辦的海心社區設計師，以光影和不同角度，細看社區的人與景物。

躍變·龍城體驗館

躍變·龍城體驗館（下稱“龍城館”）於 2019 年 3 月啟用，項目團隊持續推行多個主題工作坊系列，透過軟件活動直接地向持份者推廣項目工作；並且積極以龍城館作為社區接觸點，與不同機構合作舉辦多元活動服務社區；步行徑更於 2019 年 10 月設置流動訪客中心，主動接觸更多區內區外的持分者。

2019 年下半年度，項目團隊持續與本區學校合作，更加積極發展與為區外學校及本地團體提供社區導賞服務及推廣步行徑的活動。由於疫情關係，龍城館於 2020 年 1 月 27 日至 2 月 29 日暫停開

放，3月也只作有限度開放，龍城館及流動訪客中心於2019年4月至2020年3月期間總訪客合共逾10,575人。

項目團隊與地區持份者包括九龍城區議會及各相關政府部門保持溝通。項目團隊正向基金申請，開設第二所訪客中心，並於2019年6月與發展局繼續跟進租用牛棚藝術村單位，期望於2020年第四季開設訪客中心，接觸更廣泛的持份者及遊客，藉以推動步行徑的地區宣傳工作。

市區更新基金成立十週年慶祝

二零二一年將會是市區更新基金自二零一一年八月成立十週年，主題為「聯結推動可持續市區更新: 啟發與創新」。

為慶祝基金成立十週年，於二零二一年，我們將會舉行一連串紀念活動，包括專題講座、參觀團、展覽以及十週年研討會作為閉幕。

這個十週年慶典的目的是向有關持份者和公眾展示基金過去十年的成果；促進有關團體互相交流和經驗分享；以及整合和加強與我們伙伴機構的合作。

十週年慶祝工作小組由董事會代表組成，旨在管理十週年慶祝活動的籌備事宜，成員名單載於本年報附件 I。

基金管治

I. 董事會會議

為執行基金的使命和工作，董事會於去年進行了四次董事會會議。會議記錄摘要及董事會成員出席記錄已上載到基金網頁。

II. 加強透明度

為確保基金的有效管治和加強透明度，董事會會議記錄摘要、董事會成員出席記錄、審計及財務報表和獲資助計劃的簡介及進度等資料已上載到基金網頁及定期更新。

附件 I

市區更新基金董事會及委員會成員名單

董事會

主席

倪錫欽教授

董事

區景麟博士, MH

程美寶教授

趙麗霞教授, MH, JP

符展成先生, JP

馮英偉先生

何超平先生

劉詩韻女士, JP

羅淑君女士, MH, JP

李大拔教授

潘永祥博士, JP

韋志成先生, GBS, JP

黃冠文先生, BBS, MH, JP

楊明悌先生

余偉業先生

審計委員會

主席

馮英偉先生

成員

區景麟博士, MH

何超平先生

黃冠文先生, MH, BBS, JP

市區重建社區服務隊委員會

召集人

羅淑君女士, MH, JP

成員

劉詩韻女士, JP

韋志成先生, GBS, JP

余偉業先生

十週年慶祝工作小組

召集人

何超平先生

成員

馮志強先生, SBS

符展成先生, JP

羅淑君女士, MH, JP

李大拔教授

倪錫欽教授

楊明悌先生

附件 II

第四期獲資助計劃簡介

香港藝術中心

資助金額: 約二千六百萬元

「路過北角 — 空間想像 地方主場」

簡介

北角既充滿共同回憶，又交織不同社群並經歷著城市空間及社會狀況的急劇轉變。「路過北角」以啟發社區居民對公共空間未來的用途的思考和設計為願景，希望為社區帶來改變，以提升居民的生活質素。

香港藝術中心將會與跨界別的人士和機構攜手合作，設計一系列社區參與工作坊和創意藝術作品以連繫新舊居民、增進居民對公共空間的認知、展現北角獨一無二的地文魅力，藉此營造社區歸屬感，以及透過空間想像培養文化公民意識和自發的社區營造。

進度

計劃自 2019 年 5 月開始，分兩個階段進行：i) 計劃起始階段 (2019 年 5 月至 12 月) 和 ii) 計劃實行階段。以下為主要的活動：

第 1 階段 — 起始階段

社區基線研究、制定社區參與策略和地區諮詢

社區調研和社區概況報告

香港藝術中心委任「樂在製造社會設計及研習社」為研究團隊進行北角的社區基線評估及研究，了解地區人口的特徵、各種社區需要和以藝術介入方向與社區狀況協調等方面的社區概況，作為社區參與策略制定的參考基礎。

公共講堂 — 「凝」造空間的可能性

近 200 位藝術家、設計師、建築師、文化界人士、政府官員和學生積極參與於 2019 年 8 月 16 日在北角街坊會陳樹渠大會堂舉行的公共講堂。來自美國、台灣、內地和香港的學者和專家由不同的視野出發，和觀眾探討和分享藝術、設計和建築在社會中扮演的角色，進而推動社區獨有的多元特性。



專家集思和諮詢閉門會議 (Meeting of Minds)

受邀的 17 位跨界別的本地和國際專家聯同香港藝術中心於 2019 年 8 月 17 日和 18 日進行了一連兩天的集思和諮詢閉門會議，共同為計劃出謀獻策，探討可能性。經過一系列的交流和專業意見，香港藝術中心落實在下一階段中三個社區參與策略的方向和理念。

第 2 階段 — 實行階段

活動推行和持續社區溝通

非遺共學堂 — 「剪」望新春紙藝工作坊

本中心在農曆年前夥拍香港基督教服務處北角樂 Teens 會在春秧街的街頭舉行「剪」望新春紙藝工作坊。在導師指導下，參加者融合傳統工藝和當代藝術元素創作，細說日常，將傳統的節慶以創意方式一一展現。

社區食譜

為活用北角的地區特色，本中心以「食物」作為扣連社區的出發點，搜尋地道的烹調智慧、訪問不同社區人士的家鄉食譜、和不為人知的生活故事，製作一系列以不同食材為主題的社區食譜。首次的社區食譜以團年飯為題，並在春秧街設置流動木板車，以菜式競猜互動遊戲的方式和居民進行溝通並發放食譜。



蒲窩青少年中心

資助金額: 約五百萬元

復刻南區計劃

簡介

本計劃目的為營造富地區文化象徵的藝術與文化空間，並建構社區協作互助網絡以活化社區及加強社區能力，提升歸屬感的同時推動社區經濟，建立可持續發展社區。

復刻南區計劃透過多元的文化活動，保存和推廣南區獨特的歷史文化和社區面貌。計劃目的為營造富地區文化象徵的藝術與文化空間，建構社區協作互助網絡以活化及連繫社區，一系列活動包括社區

研習及社區概覽製作、南區導賞計劃、藝術在南區及南區歷史文化展覽。

進度

蒲窩於本年度安排了超過 10 次聚焦小組聚會，與一眾熟悉南區的地區組織及居民進行訪談，並進行資料搜集，於不同資料館、書籍及網上等搜集關於南區的過往歷史資料，如一些歷史悠久的老店舖(包括結業及未結業)，並以訪談內容作為設計是次計劃包括社區研習工作坊及南區導賞計劃的參考資料。

社區研習及社區概覽製作

蒲窩於去年 6 月及 10 月進行了社區研習工作坊(香港仔及鴨脷洲篇)，兩期的工作坊吸引了接近 80 位參加者參與，活動由不同導師帶領，遊走香港仔及鴨脷洲，透過錄影、寫作及繪畫教授青年人用不同創作技巧及創意思考來探索社區，紀錄觀察所得，最後更會把研習成果以社區地圖及展覽方式呈現，香港仔及鴨脷洲社區地圖現正製作中。黃竹坑篇的研習預計於 2020 年中旬進行。

南區導賞計劃

蒲窩已於去年 10 月開始進行，招募了超過 20 位文化大使，舉行了接近 20 節的培訓及社區考察，帶領文化大使了解南區，由他們親自進行資料搜集及策劃社區路線，在地遊走社區，接觸區內居民及小店

店主，以了解南區人事物，擬定導賞路線，實地考察，評定路線的可行性，不斷修改，最後以本地漁業發展、舊日歷史、小店人情及自然風貌為導賞主題。並於今年 1 月由文化大使親自帶領，進行了第一次社區導賞，吸引了接近 20 人參與。蒲窩將於今年繼續舉行下一期的文化大使培訓並舉辦南區導賞。

南區歷史文化展覽

蒲窩正與工程顧問及展覽策展團體洽商重塑、復修及翻新等工程，首階段已於蒲窩青少年中心進行光纖網絡工程，使蒲窩將來能提供免費無線網絡供應，能讓日後展覽作更多互動如 AR/VR 等，吸引更多市民到來參觀及促進學習。

藝術在南區

蒲窩正在進行籌備工作，與不同人士包括顧問、藝術家及公眾等進行洽談，以確實計劃當中的細則及可行性。計劃招募藝術團體及工作者以社區為素材，包括研習所得的成果，並以南區的公共空間為介面，構想不同的社區藝術提案，與區內人士一同創作，結合創意及地區參與，營造獨特的藝術與文化空間。



香港聖公會麥理浩夫人中心

資助金額: 約九百萬元

小區濃情—葵涌多元文化社區傳承計劃 III

簡介

葵涌依山而建，公眾樓梯是區內最主要的人流載體，其「多、長、斜」的特性卻一直為社區所詬病。有見及此，第三階段計劃以更新及活化葵涌的公眾樓梯為主軸。我們致力以過往四年累積的經驗為基礎，將「共融館」及「屏麗 Plus」工程的地區更新模式，延伸至葵涌大大小小的樓梯，從而催化社區「化劣為優」的能力。

「共融館」及屏麗徑作為計劃的心臟，將人力動員、各方資源化為社區的能量，經由如血管般佈滿葵涌的梯間，帶至葵涌各處，增加華裔及南亞低收入街坊的互相交流，豐富葵涌區的地貌，最後把動力帶回「共融館」及屏麗徑，循環不息。

進度

一．「葵涌更『梯』」－和宜合梯間美化工程透過進行「葵涌更『梯』」公眾樓梯美化工程，改善公眾樓梯過斜、過長、階級窄的問題，優化公共設施予當區的華裔及少數族裔人士使用，改善居住環境。

二．「共融館 Shabnam」及屏麗徑－社區活化實踐空間鞏固「共融館」及屏麗徑作為地區更新的先驅角色，藉由組織不同的工作小組、提供相關的公眾參與訓練、集結與展示不同階段的項目成果，達致接收、分享與傳遞社區訊息的功能，猶如心臟般為計劃各項目供應養份，為社區提供可參考之地區更新模型，加強葵涌的社區能力。

三．「上落。片刻」－葵涌梯間改造方案通過舉辦一系列的跨文化特色展覽、社區體驗團和樓梯節，分階段為公眾樓梯進行創意改造，將本為社區詬病的葵涌樓梯「化劣為優」，務求以豐富創意推動不同團體的合作，吸引居民及區外人士共同活化公共空間，令葵涌成為具獨特性的社區。

四. 「Grasp A Bag」葵涌買餸車。共享網絡透過採合巴基斯坦彩裝貨車及香港買餸車文化，建立「Grasp A Bag」葵涌買餸車共享網絡，連繫區內的居民與商鋪參與構思及營運系統，從而推廣本土小店經濟發展，以創新方式培育一個具文化多樣化的商業環境和具吸引力的社區。

五. 「在那工業背後」—結合實體場景與桌遊關卡的棋盤遊戲盒推出結合實體場景與桌遊關卡的棋盤遊戲盒「在那工業背後」，藉而開展一系列公眾教育計劃。公眾可透過實境遊戲的指引，親自走訪本計劃各大項目的據點及蘊藏葵涌跨文化故事的地標，在探索解謎的過程中，啟發大眾對活化社區的觀點，並加強居民對地區的歸屬感與活化社區能力。



附件 III

年度重點活動

市區重建社區服務隊

基督教家庭服務中心於黃大仙、觀塘、港島區提供服務



救世軍於油尖旺及深水埗區提供服務



香港路德會社會服務處於九龍城: 春田街/崇志街提供服務



救世軍於九龍城: 庇利街/榮光街提供服務及榮光街/崇安街



聖雅各福群會於九龍城: 鴻福街/銀漢街及鴻福街/啟明街及榮光街及啟德道/沙浦道提供服務



「促進社工隊與市建局良好溝通」集思會於 2019 年 4 月 25 日舉行，出席人士包括社區服務隊同工，市建局同工和市區更新基金董事。



市區更新文物保育及地區活化資助計劃

行政總裁黃錦文先生於 2019 年 8 月 16 日出席香港藝術中心舉辦，於北角街坊會陳樹渠大會堂舉行的「公共講堂 — 「凝」造空間的可能性」。



設立九龍城主題步行徑

軟件活動

項目團隊至今已成功招募 83 名居民、85 個地區團體及跨界別持份者組成「躍龍步隊」伙伴團隊，當中於 2019 年新加入的團體包括香港建築師學會、香港設計中心、牛棚一號工作室、香港盆景協會等。

項目團隊於 2019 年 4 月至 2020 年 3 月期間，共舉辦逾 94 場多元化活動，包括導賞團、設計工作坊、街站、攝影團、展覽及培訓等，供持份者參與，從而提升及推廣九龍城區的獨特性，並傳承至區內年輕一代。活動成功接觸逾 14,406 名參加者。參加者對職員表現及活動內容滿意度超過 86%。

項目團隊於 2019 年下半年度舉辦了兩個標誌性活動，分別在 9 月 8 日舉行「牛棚藝術公園開幕典禮—牛棚體驗之旅」，向時任民政事務局局长劉江華先生，JP 及公眾人士展示步行徑『躍動 Hub』，介紹路段硬件及活動亭等公共設施。在 11 月 12 至 24 日假牛棚藝術村舉行「步遊藝術—步行徑階段展 2019」，展示路段三的硬件設計及舉行一系列的手藝工作坊，包括導賞團、盆景製作、磨砂玻璃杯工作坊及烙畫班等，讓參加者體驗及感受土瓜灣的文藝氣息，推動社區藝術家發展及宣傳步行徑。項目團隊透過階段展收集公眾對硬件的意見，展覽亦設有自助體驗區讓公眾親手創作一條迷你街道，開拓大家對街道的想像，發揮創意小宇宙。公眾對活動反應熱烈，兩個活動分別接待逾 239 及 1,420 人次。



地區協調

九龍城區區議會聯繫

項目團隊於 2020 年第一季拜訪新一屆九龍城區議會議員，並向各區議員匯報項目的軟件活動及硬件工程進度，讓議員了解步行徑路段的最新發展及商討合作空間。議員就項目發展提出建議，有助步行徑的工作能回應地區需要。項目團隊擬定於 2020 年 5 月 14 日連同市區更新基金行政總裁黃錦文先生向九龍城區議會文化康樂及地區設施管理委員會匯報步行徑路段三的硬件工程進度及請委員就路段四及路段五的硬件設計發表意見。

督導委員會

由九龍城區議會議員、歷史學者、建築學者、設計師和顧問組成的督導委員會，於 2019 年 11 月 4 日召開第三次督導委員會並就第三段硬件進程、第四及第五路段設計方向給予意見。



項目推廣

社交平台

2019 年 4 月至 2020 年 3 月期間，「九龍城主題步行徑」Facebook 專頁接觸人數達 436,962，累積讚好數目達 3,243 個。最高接觸人次的帖文為「路段四街道設施投票」，接觸約 117,300 人次。配合手機應用程式、網頁及 Facebook 專頁的宣傳策略，Instagram 帳戶「Kowloon City Walking Trail」亦以簡潔圖像連載活動宣傳，期望開拓新項目接觸面。2019 年 4 月至 2020 年 3 月期間，Instagram 共發帖 105 個，累積帳戶追蹤數達 386。社交平台內容豐富，並有最新的活動資訊，方便持份者於網上報名。

項目季刊《步蹤》

步行徑季刊《步蹤》由計劃開始至 2020 年 3 月共出版六期，第六期《步蹤》以「社區想像」為題，於 2020 年 1 月出版，印刷量為 8,000 本，免費索取地點增至 27 個地點，包括部分九龍城區議員辦事處、區內公共圖書館及商戶等。季刊更獲得九龍公共圖書館及土瓜灣公共圖書館邀請納入館藏，出版內容備受肯定。

社區繪本

項目團隊計劃出版一系列的社區繪本，首本繪本《爺爺的工廠之旅》於 2019 年 11 月面世，讀者可透過繪本認識土瓜灣的工業史。步行徑將與區內幼稚園洽談及籌備公眾活動如親子導賞團等，待疫情過後與更多持份者接觸。

官方網頁及手機應用程式

步行徑的官方網頁除發佈項目最新發展、活動推廣及傳媒報導外，網頁載有路段沿途有關保育、城市規劃、店舖、建築、文化及歷史專題故事，供公眾閱覽。2019 年 8 月推出網頁語言選擇功能，用戶可在網頁上方選擇繁體、簡體或英文。2019 年 4 月至 2020 年 3 月累積瀏覽人次逾 46,628。

手機應用程式於 2019 年 7 月 22 日正式上架，以互動為前提，設互動地圖及 AR 遊戲等，用戶只要打開互動地圖，系統會根據用戶當前的位置，提供不同的導賞路線，如九龍城歷史導賞團、土瓜灣建築保育團等。除了現有的三個 AR 遊戲——320 度 AR 故事書、龍城探險家及十三街照相機，項目團隊計劃於 2020 下半年度推出兩個新的 AR 遊戲；一個將配合十三街「當年今日」路牌，另外一個以社區繪本《爺爺的工廠之旅》為創作意念，提升繪本的閱讀體驗。2020 年上半年度，手機應用程式的下載次數為 262 次，累積下載次數達 602 次。項目團隊計劃下半年以推廣配合增加應用程式的下載量。

媒體採訪及報導

項目團隊於 2019 年 4 月至 2020 年 3 月共獲得 8 個媒體報導，包括《東方日報》、《HK01》、《新城知訊台》、《香港電台》、《香港電台英文台——第三台》等。香港電台節目《設計日常 2》也曾分別於 2019 年 6 月 23 日及 7 月 14 日訪問步行徑，報道遊樂空間及為長者友善設計的活動亭過程。香港電台也擬定於 2020 年 3 月 26 日的節目《日常八點半》介紹步行徑的短片拍攝項目，短片內容帶出疫境之下長幼共融的概念。

其他

黃錦文先生和幾位市區重建社區服務隊機構代表於 2019 年 4 月 13 日出席賽馬會「衡坊」培訓計劃啟動禮暨社會服務評估專題研討會。



黃錦文先生於 2019 年 9 月 21 及 28 日出席香港建築師學會舉辦的一個有關活化再用建築兩天工作坊。

黃錦文先生於 2019 年 10 月 26 日出席 香港建築師學會舉辦的「共建活力築蹟」閉幕典禮。



黃錦文先生於 2020 年 1 月 20 日向立法會發展事務委員會及民政事務委員會轄下的跟進舊樓重建、維修及管理事宜聯合小組委員會，介紹市區更新基金的工作。



市區更新基金秘書處

地址

九龍長沙灣道 833 號長沙灣廣場第 2 期 10 樓 1012 室

電話

3752 2723

傳真

3426 4643

電郵

urfund@urfund.org.hk