



市區更新基金
Urban Renewal Fund

年報

2018 - 2019

目錄

主席序言	第 2 頁
有關市區更新基金	第 4 頁
市區重建社區服務隊	第 5 頁
市區更新文物保育及地區活化資助計劃	第 7 頁
設立九龍城主題步行徑	第 8 頁
基金管治	第 13 頁
附件	
I. 市區更新基金董事會及委員會成員名單	第 14 頁
II. 獲資助計劃簡介及進度	第 16 頁
III. 年度重點活動	第 34 頁

主席序言

我很高興以市區更新基金主席的身分，向大家介紹基金二零一八至一九年度的周年報告。本報告載述基金於二零一八年四月一日至二零一九年三月三十一日期間的工作。

在二零一八至一九年度，基金繼續支持由社區人士提出的市區更新保育及活化計劃。亦於去年，基金委任了顧問就市區重建社區服務隊服務使用者意見進行調查，有關結果和建議將有助社區服務隊更了解服務使用者的需要，有助未來提昇向受市區重建局執行的重建項目影響的居民提供之服務。

在這一年度，我們樂見第三期資助計劃陸續完成，成果豐碩，並深受市民歡迎。再者，透過第四期市區更新文物保育及地區活化資助計劃，我們批出了三個各具特色的計劃。我們會繼續提供資助予出色以及有創意的計劃。

我們亦樂見「躍變·龍城一九龍城主題步行徑」自二零一八年初開展工作以來，已經取得了很好的成果，舉辦了不同活動，接觸公眾及不同持份者，推廣步行徑及收集意見；透過步行徑沿線設施，為九龍城、土瓜灣及紅磡注入新活力；串連和組織九龍城區內豐富的歷史文化建築和設施，以及改善公共活動空間供市民享用，提升地區的獨特性。

在今年一月，董事會進行了一次集思討論會，審視基金的主要工作。我衷心感謝各董事的積極討論及提出了寶貴的意見，有助基金制訂未來三年的發展方向。

最後，我們期望將來能夠與更多不同機構、專業團體、大專院校等合作，共同支持一個「以人為先、地區為本、與民共議」的市區更新模式，達成市區更新和有效改善舊區居民生活質素的目標。

倪錫欽教授
市區更新基金主席
二零一九年十月

有關市區更新基金

香港的樓宇正迅速老化。儘管政府、專責機構如市區重建局(市建局) 和香港房屋協會、業主立案法團及相關專業機構已不斷努力改善情況，本港舊樓的整體情況依然不理想，對公眾安全構成威脅。

故此，發展局於二零一一年二月二十四日，公佈經兩年廣泛公眾諮詢後擬訂的新《市區重建策略》提出以人為先，從地區出發及與民共議的工作方針。市區更新信託基金的成立，也是《市區重建策略》的亮點之一。

基金於該年八月十五日成立，作為市區更新信託基金的信託人和財產授予人。市區更新信託基金更由同年十一月十日獲稅務局確認為屬於公共性質的慈善機構或信託團體，故可根據稅務條例第八十八條獲豁免稅。

基金獲市建局撥款港幣五億元，作為獨立的經費來源，用作資助向受市建局執行的重建項目所影響居民提供協助的社區服務隊之運作經費；資助由市區更新地區諮詢平台建議的社會影響評估及其他相關的規劃研究；以及資助由非政府組織及其他持分者提議的在市區更新範圍內進行的文物保育及地區活化項目。

市區重建社區服務隊

市區更新基金於二零一六年十二月完成招標，委任四間非政府機構的市區重建社區服務隊，於以下五個指定地區/項目，向受市建局執行的重建項目影響的居民提供協助，合約期由二零一七年一月至二零二零年十二月：

- 基督教家庭服務中心於黃大仙、觀塘及港島區提供服務
- 救世軍於油尖旺及深水埗區提供服務
- 香港路德會社會服務處於九龍城: 春田街/崇志街及啟明街/榮光街提供服務
- 救世軍於九龍城庇利街/榮光街提供服務
- 聖雅各福群會於九龍城: 鴻福街/銀漢街及鴻福街/啟明街及榮光街及啟德道/沙浦道提供服務

基金於去年召開四次季度會議，讓市建局和社區服務隊的前線同工分享工作進度及重建項目的有關事宜和討論個案。

去年亦召開了兩次半年度的三方管理層會議，討論重建項目及有關行政和溝通事宜。

於去年，基金委任了顧問就市區重建社區服務隊服務使用者意見進行調查，有關結果和建議將有助社區服務隊更了解服務使用者的需要，有助未來提昇向受市區重建局執行的重建項目影響的居民提供之服務。

市區重建社區服務委員會由董事會成立，旨在審視所有社區服務隊的整體工作、有關委任及管理社區服務隊的重要事宜及審議秘書處的建議。

市區重建社區服務委員會成員名單載於本年報附件 I 。

市區更新文物保育及地區活化資助計劃

作為二零一一年二月公布的《市區重建策略》其中一個重要部份，「市區更新信託基金」的一項重點工作就是資助市區更新範圍內的文物保育及地區活化項目。基金作為信託基金的受託管理人，負責執行「市區更新文物保育及地區活化資助計劃」，以提供財務資助，支持由社區人士提出的市區更新保育及活化計劃。

第三期資助計劃

於過去一年，基金與六個計劃緊密聯繫，監督計劃的推行。在二零一八至一九年度，部份計劃已順利完成，成果豐碩。

第四期資助計劃

第四期資助於二零一八年四月截止申請，反應理想，董事會共批出了三個計劃。

資助項目簡介載於本年報附件 II。

設立九龍城主題步行徑

躍變·龍城——九龍城主題步行徑在 2018 年 1 月 1 日正式展開，為期六年。基金委任了香港聖公會福利協會執行該計劃，撥款約為港幣七千九百萬元。計劃希望透過連結區內居民及持份者，促進九龍城歷史保育、藝術文化推廣等，期望在區內面對重建、鐵路落成等重大城市面貌變遷之際，仍能保留社區人情。

硬件設計

步行徑預計於 2019 年第四季完成項目首個里程碑——第三個路段「社區藝術·牛與十三」（由北帝街至新碼頭街），為使項目順利開展，項目團隊已於 2018 年 5 月 2 日委任壩鑄設計有限公司為工程顧問公司，陸續研究設計方案及向政府部門提交相關文件。

步行徑的設計以與民共議、地區為本及參與式設計的概念為基礎，為此，曾舉行街站普查、設計工作坊、社區意見收集日、校園巡禮及網上投票等收集公眾意見及推廣參與式設計理念，讓真正的用家在設計概念、設計細節、至步行徑落成的整個過程都能參與其中。街道設施設計工作坊「足跡上的點線面」於 2018 年 6 月 23 日舉行，吸引過百名社區的持份者參與。步行徑項目團隊另於 2018 年 7 月 27 日與九龍城區區議員及督導委員會舉行工作坊介紹設計方向，並獲寶貴意見。於 2018 年 8 月 4 日至 19 日之大型活動「躍變起行階段展」再次舉行一系列的設計工作坊，邀請公眾人士就就路段上的硬件設施提

供設計意念。於 2019 年 1 月 17 日在九龍城區議會文娛康樂及地區設施管理委員會介紹路段三工程並獲委員會支持。於 2019 年 3 月期間，因應市民對美化街道及對長者友善設施的需求，步行徑籌備於牛棚藝術村前方的外牆及座椅位置進行翻新工程，工程將於 2020 年 3 月完成。



對外聯絡

項目團隊於 2018 年 7 月 9 日與九龍城民政事務專員郭偉勳先生，JP 進行午餐會議討論項目發展方向及策略。於 2019 年 1 月 17 日，到九龍城區議會文娛康樂及地區設施管理委員會匯報項目進展及硬件設計，會上取得委員會支持。

由九龍城區議會議員、歷史學者、建築學者及專家組成的躍變·龍城——九龍城主題步行徑督導委員會，分別於 2018 年 5 月 17 日及 12 月 11 日召開會議就步行徑項目的發展提出建議，委員會表示支持項目的發展。

於 2019 年 1 月期間拜訪區內 6 位九龍城區議會議員，聽從議員對項目軟硬件發展的意見，議員就項目發展提出建議，有助步行徑的工作能回應地區需要。

同時，區內居民及地區團體等積極參與步行徑的「躍龍步隊」（KC Transformer），就項目提出意見及共同推行活動。「躍龍步隊」現由 60 個團體及分別參與「地膽導賞組」、「九龍城紀錄攝製隊」及「社區關係組」的 51 位個人義工組成。

軟件活動

軟件活動發展取得持份者及公眾的踴躍支持，至 2019 年 3 月期間，項目團隊於本年度共舉辦逾 100 場活動接觸逾 7,000 名參加者。參加者對職員表現及活動內容滿意度超過 80%。

為配合項目軟件活動四大目標，項目團隊於 2018 年 4 月至 2019 年 3 月期間舉行多元活動以達至四大目標。為提升參加者對社區的歸屬感，項目團隊透過「社區地膽培訓」培訓系列及社區導賞活動，期望裝備參加者導賞技巧及知識。透過一系統的設計工作坊，項目團隊積極收集公眾對硬件設計及公共空間使用的意見。

為豐富步行徑的內容，與專業團體返轉街道空間（Infinite Street Space），進行跨界合作，邀請參加者為街道玩樂元素提供想法以豐富軟硬件的設計。項目團隊與 1a 空間合作舉辦「一分鐘社區雕塑 - 社區

創意導賞」、節慶攝影團及攝影展，期望藉此吸引區內外人士遊覽步行徑路段，推動社區文化及藝術的體驗。

本年度之大型活動「躍變起行階段展」於 2018 年 8 月 4 日至 19 日在牛棚藝術村舉行，8 月 4 日開幕當天邀來民政事務處高級聯絡主任劉美儀女士、市區更新基金董事劉詩韻女士，JP，及香港聖公會福利協會總幹事李正儀博士，JP 為主禮嘉賓。起步儀式後，社區論壇由來自藝術界、建築界及社會服務界的專家，以「參與式設計：社區發展新趨勢」為題討論。展覽展示了步行徑首七個月以來的成果，其間在展場同時舉行了一系列藝術、文化、設計及地區主題特色的工作坊，14 天展期共有逾 1,200 人次參與。



項目推廣

「九龍城主題步行徑」Facebook 專頁在 2018 年 4 月推出，其中有關已結業的九龍城老店「大和堂」紀錄短片帖文，反應熱烈，獲得其他社交平台轉載，並於 Facebook 上接觸逾 15,000 人次。透過定期出版季刊《步蹤》除鼓勵更多公眾參與步行徑的活動，亦向讀者介紹

步行徑硬件工程進度的資訊。官方網站 (<https://kowlooncitywalkingtrail.hk/zh-hant/>) 於 2019 年 3 月 18 日正式發佈，網頁載有路段沿途有關保育、城市規劃、建築、社區、文化及歷史專題故事，供公眾閱覽。

訪客中心投入服務

訪客中心「躍變·龍城體驗館」於 2019 年 3 月 19 日正式開幕。開幕禮邀得九龍城民政事務專員郭偉勳先生, JP、市區更新基金行政總裁黃錦文先生、九龍城區議會主席潘國華先生, JP 及福利協會總幹事李正儀博士, JP 主持，聯同步行徑督導委員會成員、來自香港建築師學會及香港青年協會的來賓、友好團體及街坊友好共 60 位出席。開幕禮設有「遊樂在土瓜灣」攝影展向各嘉賓展示區內遊樂設施今昔轉變，同時向各嘉賓介紹步行徑硬件工程設計，包括欄杆及燈箱、資訊展示牌及長者友善座椅等。除此，當日各嘉賓亦體驗以有趣的互動方式向公眾推廣文化及保育之擴增實境（AR）手機應用程式。各嘉賓對「躍變·龍城體驗館」的啟用表示支持，期望訪客中心成為與區內持份者及海外遊客的活躍互動平台。「躍變·龍城體驗館」定期舉辦活動及展覽以連結社區，並向居民、遊客及參加者介紹步行徑最新資訊。



基金管治

I. 董事會會議

為執行基金的使命和工作，董事會於去年進行了六次董事會會議。會議記錄摘要及董事會成員出席記錄已上載到基金網頁。

II. 加強透明度

為確保基金的有效管治和加強透明度，董事會會議記錄摘要、董事會成員出席記錄、審計及財務報表和獲資助計劃的簡介及進度等資料已上載到基金網頁及定期更新。

III. 董事集思討論會

董事集思討論會於二零一九年一月三十一日舉行，就主要工作範疇進行檢討及制訂未來三年的發展方向。

附件 I

市區更新基金董事會及委員會成員名單

董事會

主席

倪錫欽教授

董事

區景麟博士, MH

程美寶教授

趙麗霞教授, MH, JP

符展成先生, JP

馮英偉先生

何超平先生

劉詩韻女士, JP

羅淑君女士, MH, JP

李大拔教授

潘永祥博士, JP

韋志成先生, GBS, JP

黃冠文先生, BBS, MH, JP

楊明悌先生

余偉業先生

審計委員會

主席

馮英偉先生

成員

區景麟博士, MH

何超平先生

黃冠文先生, MH, BBS, JP

市區重建社區服務隊委員會

召集人

羅淑君女士, MH, JP

成員

劉詩韻女士, JP

韋志成先生, GBS, JP

余偉業先生

附件 II

第四期獲資助計劃簡介

香港藝術中心

資助金額: 約二千六百萬元

「北角有樂」

簡介

香港藝術中心成立於 1977 年，秉持著藝術有力量令社會變得更好的信念，向廣大公眾介紹並推廣藝術。自 2005 年開始，香港藝術中心公共藝術組致力於用公共藝術為公共空間注入生氣，聯結不同社區，建立社群精神及認同感。本次項目落地北角，希望用公共藝術活化這一充滿共同回憶、然而正經歷城市空間及社會狀況急劇轉變的地區。

「北角有落」將聯結區內新舊地帶，重新激活閒置的公共空間。項目將匯集本地在藝術/設計、建築、城市規劃、社會研究及歷史方面的專才，呈現對社區空間的新想像和新用途；同時，為社區帶來創意藝術裝置，鼓勵居民參與設計，從而培養文化公民意識及自發的社區營造。

香港藝術中心將在這個為期兩年的計劃中，與其他合作機構攜手設計社區工作坊、導賞團、活動和公共藝術裝置，展現北角獨一無二的地文魅力。這些項目將收集社區分享的故事、回憶、創意及傳統工藝，

從而啟發公眾對於閒置公共空間未來用途的思考，並為社區帶來有機和可持續的改變，以提升居民的生活質素。

計劃目的：

- 透過以人為本及可持續發展的公共藝術、建築、城市規劃及設計，活化北角社區並提升居民生活質素。
- 連繫新舊居民，營造集體歸屬感，創建共融社區。
- 跨代參與分享，傳承傳統文化、知識和工藝，以保育及推廣物質及非物質文化遺產。
- 鼓勵所有居民包括兒童、長者及少數族裔參與活動，促進社區共融。



蒲窩青少年中心

資助金額: 約五百萬元

復刻南區計劃

簡介

本計劃目的為營造富地區文化象徵的藝術與文化空間，並建構社區協作互助網絡以活化社區及加強社區能力，提升歸屬感的同時推動社區經濟，建立可持續發展社區。

進度

是次計劃將為期兩年，並分為四個主要部份，包括「社區研習及社區概覽製作」、「南區歷史文化展覽」、「南區導賞計劃」及「藝術在南區」。

「社區研習及社區概覽製作」

以南區為藍本，組織學生參與地區研習，蒐集地區歷史及文化資料，最後以地圖、聲音、影像等呈現出來。

「南區歷史文化展覽」

蒲窩位處香港仔舊警署(二級歷史建築)，項目將呈現舊警署歷史與建築特色以及南區歷史發展，加上社區研習所得的資料，讓大眾市民體驗地區原有地方色彩及歷史特色。

「南區導賞計劃」

定期舉辦南區導賞團，並招募社區人士參與培訓成為文化大使，讓公眾更深入了解及體驗地區獨特風貌。

「藝術在南區」

構想不同的社區藝術提案，與區內人士一同創作他們的社區想像，結合創意及地區參與，營造獨特的藝術與文化空間。



香港聖公會麥理浩夫人中心

資助金額: 約九百萬元

小區濃情—葵涌多元文化社區傳承計劃 III

簡介

葵涌依山而建，公眾樓梯是區內最主要的人流載體，其「多、長、斜」的特性卻一直為社區所詬病。有見及此，第三階段計劃以更新及活化葵涌的公眾樓梯為主軸。我們致力以過往四年累積的經驗為基礎，將「共融館」及「屏麗 Plus」工程的地區更新模式，延伸至葵涌大大小小的樓梯，從而催化社區「化劣為優」的能力。

「共融館」及屏麗徑作為計劃的心臟，將人力動員、各方資源化為社區的能量，經由如血管般佈滿葵涌的梯間，帶至葵涌各處，增加華裔及南亞低收入街坊的互相交流，豐富葵涌區的地貌，最後把動力帶回「共融館」及屏麗徑，循環不息。

進度

一. 「葵涌更『梯』」—和宜合梯間美化工程
透過進行「葵涌更『梯』」公眾樓梯美化工程，改善公眾樓梯過斜、過長、階級窄的問題，優化公共設施予當區的華裔及少數族裔人士使用，改善居住環境。

二. 「共融館 Shabnam」及屏麗徑 - 社區活化實踐空間
鞏固「共融館」及屏麗徑作為地區更新的先驅角色，藉由組織不同的

工作小組、提供相關的公眾參與訓練、集結與展示不同階段的項目成果，達致接收、分享與傳遞社區訊息的功能，猶如心臟般為計劃各項目供應養份，為社區提供可參考之地區更新模型，加強葵涌的社區能力。

三．「上落。片刻」— 葵涌梯間改造方案
通過舉辦一系列的跨文化特色展覽、社區體驗團和樓梯節，分階段為公眾樓梯進行創意改造，將本為社區詬病的葵涌樓梯「化劣為優」，務求以豐富創意推動不同團體的合作，吸引居民及區外人士共同活化公共空間，令葵涌成為具獨特性的社區。

四．「Grasp A Bag」葵涌買餸車。共享網絡
透過採合巴基斯坦彩裝貨車及香港買餸車文化，建立「Grasp A Bag」葵涌買餸車共享網絡，連繫區內的居民與商鋪參與構思及營運系統，從而推廣本土小店經濟發展，以創新方式培育一個具文化多樣化的商業環境和具吸引力的社區。

五．「在那工業背後」— 結合實體場景與桌遊關卡的棋盤遊戲盒
推出結合實體場境與桌遊關卡的棋盤遊戲盒「在那工業背後」，藉而開展一系列公眾教育計劃。公眾可透過實境遊戲的指引，親自走訪本計劃各大項目的據點及蘊藏葵涌跨文化故事的地標，在探索解謎的過程中，啟發大眾對活化社區的觀點，並加強居民對地區的歸屬感與活化社區能力。



第三期獲資助計劃簡介

香港聖公會麥理浩夫人中心

資助金額: 約五百一十萬元

小區濃情—葵涌多元文化社區傳承計劃

簡介

葵涌是最多南亞裔人士聚居的地區之一。屏麗徑兩旁佈滿兩地文化的小店 — 點心蒸籠的蒸氣和南亞咖哩的香料在空氣中融和得洽到好處。富有南亞風味的奶茶和又大又甜的巴基斯坦芒果，中間夾雜著賣

中式點心的茶居，正正體現華人與南亞文化最日常不過卻深刻的交流。

本計劃以葵涌屏麗徑作為活化社區多元文化工作的主軸，活化旨為社區注入活力，打破「葵涌＝工業」的想像。計劃從匯聚豐富南亞元素的憩靜小街起步，發掘當中新知新趣，致力活化及傳揚區內華裔與南亞文化共融的獨特色彩。

進度

在過去兩年，「小區濃情 — 葵涌多元文化社區活化計劃 II」透過社區結網工作、「葵涌再想」跨文化社區活化徑的實踐，體現計劃為屏麗徑及葵涌所注入的新活力及想像。計劃其中的主要工程「屏麗 Plus 社區活化工程」已經順利竣工，透過實踐多元文化及共融的設計概念，改善屏麗徑休憩處的設施，包括翻新和改造花槽、地磚、休憩椅子，以及重鋪公共樓梯和加置扶手、增建為傷健人士而設的設施等，讓更多區內不同種族的居民，能夠一起前來享受這個優美的空間，將彼此距離拉近，達致共融。



生命工場

資助金額: 約二百九十萬元

「小店見學」新一代傳統技藝師傅培育及社區活化計劃

簡介

計劃旨在紀錄區內小店傳統技藝，化作藝歷架構，並將技藝進一步深化應用於社區，提供機會予有興趣學習技藝人士，入門以作承傳技藝，活化傳統技藝，並通過不同實踐方式，培育新一代的師傅。計劃具系統地將傳統技藝及其相關之文化、歷史作紀錄，並化作學習課程及「藝歷認證」，將技藝轉化作回饋建設及貢獻社區之用。

進度

過去兩年，「小店見學」新一代傳統技藝師傅培育及社區活化計劃獲得豐盛成果，計劃成功地連結油尖旺區老店的師傅，提供機會予有興趣學習技藝的朋友，將自己多年累積的技藝、經驗及智慧，培育新一代的師傅，無私地傳授給小師傅們，師傅既學有所成，令珍貴的傳統技藝得以活化和保育，繼續將技藝回饋及應用於社區。



香港醫學博物館學會

資助金額: 約一百五十萬元

保存醫學遺產 活化香港社區

簡介

香港醫學博物館獲市區更新基金資助，舉行一連串以「保存醫學遺產 活化香港社區」為題的文物保育及歷史活動，希望加深公眾對醫學及保育文化遺產的認識。為期 18 個月的計劃於去年年底展開，多個活動亦正密鑼緊鼓，分別有文化導賞團、互動戲劇及主題講座等，更有大型主題嘉年華與民同樂，歡迎大眾參與。

進度

18-19 年度內市區更新基金贊助的計劃包括三月二日至三日一連兩天的與眾同樂嘉年華，自 17 年九月始參與單位超過 20 個，共舉辦了八節工作坊，十五個講座及十三個公開導賞團。嘉年華開幕日話劇演出的折子戲選段由香港話劇團教育組以鼠疫為本重新編寫，參與話劇外展演出多達十五間學校，連續兩天的節目包括 21 個專題講座和導賞團，24 個遊戲攤位，個話劇演出及工作坊。所有節目均可在新建立的博物館外展活動網頁上下載及進行網上登記。
(<https://hkmms.indzz.com/zh-hk>) 這個網頁自 18 年九月至 19 年三月內共有多達七萬次瀏覽量，以 19 年二月為高峰期。總體來說，市區更新基金贊助的節目包括嘉年華等網頁的瀏覽量為冠，臉書的瀏覽頁高達三萬一次人次，讚好次數也上升至約一千五。收集來的問卷平均評分為中

等以上，參加者均希望主辦單位再次籌辦所有活動。我們非常榮幸邀請到市區更新基金主席倪錫欽教授主禮，康樂及文化事務署署理副署長陳承緯先生；發展局文物保育專員任浩晨先生；律敦治及鄧肇堅醫院行政總監鄭信恩醫生；古物古蹟辦事處執行秘書蕭麗娟女士，香港醫學會會長何仲平醫生；中西區區議會代表陳捷貴議員及香港醫學博物館學會主席麥衛炳醫生一同參與開幕儀式。



香港古蹟文化風俗研究推廣學會

資助金額: 約六十八萬元

"舊鯗魚門區的中西炮台與筲箕灣社區歷史的關係及其防衛的重要性"

保育社區大使

簡介

筲箕灣位於香港島東北角，自古為漁民避風之港灣。英國人把這個海灣稱作 Aldrich's Bay，故筲箕灣又稱愛秩序灣，是一個歷史悠久的社區。此區最早為客家人聚居，當時主要發展開採石礦和漁業，在

英國人登陸香港時，該處已有相當的人口。筲箕灣不單擁有一個天然的避風港，更是軍事的戰略據點。

二次大戰後，該地更發展為重要之漁市場。其時香港人口激增，因房屋短缺及後興建多條公共屋邨。筲箕灣避風塘，也因填海而遠離原來的海岸線。

「香港古蹟文化風俗研究推廣學會」成立於 2007 年，一直致力推動香港古蹟文化風俗研究，並鼓勵不同的社區參與其不同的文化活動。本會旨在透過研究和分享不同的地區文化歷史，建立居民的社區身份認同，以及推廣本地文化至海外。本會曾舉辦和參與多個本地文化講座和國際會議、導賞團、展覽、電台文化節目、書籍出版、多元藝術、文化活動和工作坊，長遠期望與不同地區人士共同認識和建立社區。

進度

承蒙市區更新基金資助此計劃"舊鰂魚門區的中西炮台與筲箕灣社區歷史的關係及其防衛的重要性" 保育社區大使, 「香港古蹟文化風俗研究推廣學會」希望讓筲箕灣居民從認識更多舊鰂魚門區的炮台及其港口防衛的重要性，並該區軍事歷史與筲箕灣社區歷史的關係開始，加深對筲箕灣區節慶、今昔生活和漁業變遷的了解。本會更希望公眾透過此次舉辦的各類活動和展覽，藉此認識此區作為戰略據點的軍事歷史和發展，以及與防衛香港及與筲箕灣社區的關係。

本計劃為期兩年，曾舉行多個公眾展覽、講座、導賞團、工作坊，內容環繞以筲箕灣軍事戰略位置和歷史、軍人的口述歷史、漁業發展、水上人生活、社區組織和節慶、特色小店及社區生活。另外，已結集多個筲箕灣街坊的生活故事和節慶紀錄，以出版「筲箕灣」社區文化地圖、製作光碟、活動總結單張和筲箕灣口述歷史書籍，此等刊物會派發到區內中小學校、圖書館及公眾，藉以向公眾分享筲箕灣昔日的軍事防衛歷史、社區發展及生活故事。同時，我們成功地培訓了一些人士成為社區保育大使，在展覽和不同的工作坊中向公眾介紹此區的歷史、節慶和文化特色，重構筲箕灣區的社區形象和提昇區內的凝聚力。



香港明愛

資助金額: 約五百九十萬元

重·塑西營盤-公共空間再生計劃

簡介

明愛莫張瑞勤社區中心與長春社文化古蹟資源中心獲市區更新文物保育及地區活化資助計劃第三期資助支持，2017 年 6 月起開展《重·塑西營盤—公共空間再生計劃》，並在 2018 年 3 月在西營盤常豐里開設《一刻社區設計館》建立社區聚腳點，凝聚在地居民，促進發掘地方資產與想像共同未來，營造社區內在動力去設計及見證社區好空間的建造。

此計劃的一個重要配置是在常豐里上設立「一刻社區設計館」。一刻館的出現，使常豐里居民對這老巷里改觀，由本來只視之為必須急步離開的臭巷，產生內在改變——轉化成一個可以留連聚腳的地方，使人每天多留 15 分鐘以營造能夠與投契鄰里相遇的一刻。

進度

計劃團隊已舉行社區工作坊、展覽、傳統花牌紮作、本地文化考察、繪製社區地圖等活動接觸地方居民包括小學生、中學生、大學生、長者及婦女等，並恒常開放社區設計館以增加與社區接觸。計劃團隊於 2019 年初按居民意見整理了一系列設計方案，並委任建築顧問推動有關工程設計的諮詢及落實執行的工作。

計劃至今鄰里街坊也組成三個居民小組分別關注 1)綠色生活、2)長者友善及 3)社區藝術，一同與計劃團隊踏上社區設計的歷程，進一步豐富社區設計的意念和構想。透過居民親身參與，凝聚社區共識，推動社區空間的設計和創造改變。

計劃正進入落實工程階段，有關工程細則有待與相關業主立法團商議妥當。稍後計劃團隊將進行工程招標及展開工程，預期整項工程能在 2020 年初完成，為區內居民改善社區環境。



聖雅各福群會

資助金額: 約八百八十萬元

「土瓜灣社區客廳」

簡介

土瓜灣作為一個舊區，近年來區內舊樓劏房，以及重建而成的新樓宇，新舊街坊交替，而公共空間是社區上來自不同年齡、背景、階層、種族都可以免費使用的實體空間，正好可以讓附近居民聚腳、交流，長遠讓街坊建立社區網絡。而一個社區的公共空間就像一個家庭的客廳，家人可以在客廳閑聊、聚會、玩遊戲等等，是增長感情的好地方。

「土瓜灣社區客廳」計劃就是希望發掘隱身於土瓜灣舊區中，一些小型公共空間的可能性，透過跨專業的協作，如社工、建築師、規劃師、藝術團體等，以不同的設計賦予公共空間不同的功能和特色。同時，鼓勵街坊打開想像，參與設計自己的社區，共同活化土瓜灣舊區，設計出一個理想的公共空間。

進度

計劃現正透過不同活動，與街坊一同發掘於土瓜灣區一些小型公共空間的可能性，想像美化公共空間優化社區，當中包括：

社區公共空間研究

社區公共空間的使用已進行研究，並整理及分析收集得的資料，並製作土瓜灣公共空間地圖。

鐵閘美化工作坊、小街俱製作工作坊、升級再造綠化裝置工作坊數個工作坊均與區內學生、街坊、小店店主一同創作，鼓勵大家一同參與設計自己的社區。

公共空間再造活動

與不同團體合作，在公共空間進行活動，透過活動打開社區人士於公共空間的互動，擴闊居民對公共空間的想像。

社區規劃設計展覽

2020 年 5 月將會舉辦階段性展覽，將工作坊的成果、收集得的意見及已完成的設計整理及展出。





附件 III

年度重點活動

市區重建社區服務隊

基督教家庭服務中心於黃大仙、觀塘、港島區提供服務



救世軍於油尖旺及深水埗區提供服務



香港路德會社會服務處於九龍城: 春田街/ 崇志街提供服務



救世軍於九龍城: 庇利街/ 榮光街提供服務



聖雅各福群會於九龍城: 鴻福街/ 銀漢街及鴻福街/ 啟明街及榮光街及啟德道/ 沙浦道提供服務



市區更新文物保育及地區活化資助計劃

董事會主席倪錫欽教授於二零一八年四月二十八日出席香港聖公會麥理浩夫人中心舉辦的「小區濃情 II - 葵涌多元文化社區傳承計劃屏麗 Plus 社區活化工程」工程竣工典禮作主禮嘉賓。



倪錫欽教授於二零一八年六月九日出席生命工場舉辦的「小店見學」成果展暨師徒聚會作主禮嘉賓。



行政總裁黃錦文先生於二零一八年七月十四日出席聖雅各福群會舉辦, 於牛棚藝術村舉行的「轉角一隅 空間對話：土瓜灣社區規劃設計展」。



倪錫欽教授於二零一九年三月二日出席香港醫學博物館舉辦的「保存醫學遺產 活化香港社區」嘉年華作主禮嘉賓。



設立九龍城主題步行徑

董事會董事劉詩韻女士於二零一八年八月四日出席於牛棚藝術村舉行的《躍變起行》階段展---開幕禮暨社區論壇作主禮嘉賓。



黃錦文先生於二零一九年三月十九日出席「躍變·龍城體驗館」開幕禮作主禮嘉賓。



市區更新基金秘書處

地址

九龍長沙灣道 833 號長沙灣廣場第 2 期 10 樓 1012 室

電話

3752 2723

傳真

3426 4643

電郵

urfund@urfund.org.hk