



市區更新基金
Urban Renewal Fund

年報

2015 - 2016

目錄

主席序言	第 2 頁
有關市區更新基金	第 4 頁
市區重建社區服務隊	第 5 頁
市區更新文物保育及地區活化資助計劃	第 7 頁
設立九龍城主題步行徑	第 9 頁
基金管治	
I. 董事會會議	第 10 頁
II. 更改公司地址	第 10 頁
III. 加強透明度	第 10 頁
附件	
I. 市區更新基金董事會及委員會成員名單	第 11 頁
II. 獲資助計劃簡介及進度	第 13 頁
III. 年度重點活動	第 30 頁

主席序言

我很高興以市區更新基金主席的身分，向大家介紹基金的第二份周年報告。本報告載述基金於二零一五年四月一日至二零一六年三月三十一日期間的工作。

在二零一五至一六年度，基金繼續支持由社區人士提出的市區更新保育及活化計劃。我們亦繼續提供資助給市區重建社區服務隊，向受市建局執行的重建項目影響的居民提供協助。今年，基金委任了香港中文大學的顧問就市區重建社區服務隊的服務成效進行研究，得出的結果和顧問的建議能夠有助社區服務隊未來的服務評估及計劃。

在這一年度，我們樂見第一期資助計劃陸續完成，成果豐碩，並深受市民歡迎。於二零一五年十月，第三期資助亦開始接受申請，而且反應熱烈，基金董事正在審議第三期資助計劃的申請建議書。

於今年初，董事會成立了九龍城主題步行徑工作委員會。設立九龍城主題步行徑是九龍城市區更新諮詢平台制訂的《九龍城市區更新計劃》其中一個建議項目。根據一連串不同的研究和公眾參與活動，諮詢平台於二零一四年擬備了《九龍城市區更新計劃》並提交政府作考慮及跟進。配合市區更新基金致力為市區更新範圍內的文物保育及地區活化項目提供資助的理念，待完成基本準備工作後，基金希望透過「市區更新文物保育及地區活化資助計劃」，為設立九龍城主題步行徑計劃提供財務資助，以及邀請有興趣機構遞交議書去執行項目。

最後，我謹此衷心感謝所有董事會成員在過去一年對基金的工作所作出的寶貴貢獻。我們亦期望將來能夠與更多機構及人士合作，共同支持一個「以人為先、地區為本、與民共議」的市區更新模式，達成市區更新和有效改善舊區居民生活質素的目標。

梁祖彬教授, MH, JP
市區更新基金主席
二零一六年十月

有關市區更新基金

香港的樓宇正迅速老化。儘管政府、專責機構如市區重建局(市建局) 和香港房屋協會、業主立案法團及相關專業機構已不斷努力改善情況，本港舊樓的整體情況依然不理想，對公眾安全構成威脅。

故此，發展局於二零一一年二月二十四日，公佈經兩年廣泛公眾諮詢後擬訂的新《市區重建策略》提出以人為先，從地區出發及與民共議的工作方針。市區更新信託基金的成立，也是《市區重建策略》的亮點之一。

基金於該年八月十五日成立，作為市區更新信託基金的信託人和財產授予人。市區更新信託基金更由同年十一月十日獲稅務局確認為屬於公共性質的慈善機構或信託團體，故可根據稅務條例第八十八條獲豁免稅。

基金獲市建局撥款港幣五億元，作為獨立的經費來源，用作資助向受市建局執行的重建項目所影響居民提供協助的社區服務隊之運作經費；資助由市區更新地區諮詢平台建議的社會影響評估及其他相關的規劃研究；以及資助由非政府組織及其他持分者提議的在市區更新範圍內進行的文物保育及地區活化項目。

市區重建社區服務隊

基金委任了三間非政府機構的市區重建社區服務隊，於以下五個指定地區，向受市建局執行的重建項目影響的居民提供協助：

- 聖雅各福群會於港島區提供服務
- 基督教家庭服務中心於觀塘市中心提供服務
- 基督教家庭服務中心於九龍區提供服務
- 救世軍於油尖旺及深水埗區提供服務
- 救世軍於黃大仙、九龍城及觀塘區提供服務

基金除撥款約一千一百五十萬元予社區服務隊以提供服務外，亦著力促進社區服務隊之間的相互分享以及加強市區重建局、基金以及社區服務隊之間有效溝通。

基金於今年初委任了香港中文大學的顧問就社區服務隊的服務成效進行研究。有關結果和建議將有助社區服務隊未來的服務評估及訂定服務計劃。

基金於去年召開四次季度會議，讓市建局和社區服務隊的前線同工分享工作進度及重建項目的有關事宜和討論個案。

去年亦召開了兩次半年度的三方管理層會議，討論重建項目及有關行政和溝通事宜。

市區重建社區服務委員會由董事會成立，旨在審視所有社區服務隊的整體工作、有關委任及管理社區服務隊的重要事宜及審議秘書處的建議。

市區重建社區服務委員會成員名單載於本年報附件 I (第 12 頁)

市區更新文物保育及地區活化資助計劃

作為二零一一年二月公布的《市區重建策略》其中一個重要部份，「市區更新信託基金」的一項重點工作就是資助市區更新範圍內的文物保育及地區活化項目。基金作為信託基金的受託管理人，負責執行「市區更新文物保育及地區活化資助計劃」，以提供財務資助，支持由社區人士提出的市區更新保育及活化計劃。

第一、二期資助計劃

資助計劃第一期申請於二零一二年九月正式展開，董事會批出了六個計劃。第二期於二零一三年八月展開，一個計劃獲得資助。在二零一五至一六年度，所有計劃均順利進行，成果豐碩。

第一、二期資助項目簡介及進度載於本年報附件 II (第 13 頁)。

第三期資助計劃

資助計劃於二零一五年十月十五日開始接受第三期資助申請，截止日期為二零一六年三月十五日。

為了加深各團體對本資助計劃的目標和申請程序的認識，基金秘書處舉辦了兩場簡介會，當中更邀請了獲第一、二期資助機構分享其受資助計劃。

董事會正在審議第三期資助計劃申請建議書。

設立九龍城主題步行徑

九龍城市區更新地區諮詢平台是政府於二零一一年公佈的《市區重建策略》其中一個重點。作為全港首個市區更新地區諮詢平台，諮詢平台於二零一一年六月成立，旨在為九龍城區制訂《市區更新計劃》。

根據一連串不同的研究和公眾參與活動，諮詢平台於二零一四年擬備了《九龍城市區更新計劃》並提交政府作考慮及跟進。九龍城主題步行徑是諮詢平台制訂的《九龍城市區更新計劃》其中一個建議項目。

配合基金致力為市區更新範圍內的文物保育及地區活化項目提供資助的理念，基金希望透過「市區更新文物保育及地區活化資助計劃」，為設立九龍城主題步行徑計劃提供財務資助，以及邀請有興趣機構遞交建議書去執行項目。

在進行邀請提交設立九龍城主題公園步行徑建議書前，基金於二零一六年三月發出了遞交意向書的邀請，希望藉此了解對此計劃有興趣的機構的意向、構思及執行有關計劃的理念。通過意向書所提交的構思及意見將有助基金籌備往後正式邀請各方提交建議書的工作。

設立九龍城主題步行徑工作委員會由董事會成立並於二零一六年二月二十三日進行了一次會議。工作委員會成員為劉詩韻女士(召集人)、馮志強先生、梁以華先生及潘永祥博士。

基金管治

I. 董事會會議

為執行基金的使命和工作，董事會於去年進行了六次董事會會議。會議記錄摘要及董事會成員出席記錄已上載到基金網頁。

II. 更改公司地址

市區更新基金有限公司已於二零一五年六月十五日搬往以下新地址：九龍長沙灣道八三三號長沙灣廣場第二期十樓一零一二室。

III. 加強透明度

為確保基金的有效管治和加強透明度，董事會會議記錄摘要、董事會成員出席記錄、審計及財務報表和資助計劃簡介及進度等資料已上載到基金網頁及定期更新。

附件一

市區更新基金董事會及委員會成員名單

董事會

主席

梁祖彬教授, MH, JP

董事

區景麟博士, MH

陳炳釗博士, BBS

馮志強先生, SBS

馮柏棟資深大律師, BBS

馮英偉先生

簡兆麟先生

劉詩韻女士, JP

羅淑君女士, JP

李大拔教授

梁以華先生

潘永祥博士, JP

譚小瑩女士, JP (至二零一五年六月一日止)

蔡永忠先生, JP

黃冠文先生, MH, JP

審計委員會

主席

蔡永忠先生, JP

成員

區景麟博士, MH

馮英偉先生

黃冠文先生, MH, JP

市區重建社區服務隊委員會

召集人

梁祖彬教授, MH, JP

成員

陳炳釗博士, BBS

劉詩韻女士, JP

羅淑君女士, JP

附件二

獲資助計劃簡介及進度

第一期獲資助計劃

聖雅各福群會

資助金額: 約三百萬港元

「土家」- 土瓜灣故事館

計劃完成日期: 2016 年 3 月 31 日

簡介

土瓜灣曾經是香港輕工業的重鎮。「土家」- 土瓜灣故事館作為社區協作平台，以發掘及分享地區歷史作為起點，建立居民的社區身份認同。另外亦舉辦多元藝術、文化活動，長遠期望與地區人士共同活化舊區。

進度

承蒙市區更新基金資助，「土家」- 土瓜灣故事館成立於 2014 年，以提昇居民對土瓜灣社區身份認同，重構公眾對土瓜灣的社區形象及共同活化舊區為目標。兩年，舉辦接近 200 個社區活動，服務超過 18,000 人次。

「土家」以發掘土瓜灣歷史為起點。先後以土瓜灣工業發展及社區生活為主題舉辦兩次公眾展覽，並結集三十多個土瓜灣街坊的生活故事，出版「同一頁 · 土瓜灣」人文地圖故事書，印製 4,000 份，派

發學校及公眾，分享土瓜灣社區發展及生活故事。同時，我們培訓社區人士成為導賞員，向公眾介紹社區的歷史及文化特色，重構土瓜灣區的公眾形象。

另外，我們以「升級再造」及引入各類形的社區文化藝術活動作為介入，活化舊區。我們向地區小店收集回收物料，如舊衣物、毛冷、月餅罐、洋蔥皮等，並連結設計師、藝術家將物料「升級再造」，設計及製作多個系列的產品，如月餅盒層架、木卡板傢俱等。同時，我們組織基層婦女成立「織織團」以毛冷編織、紮染、布藝拼貼等，製作多款產品，深受公眾歡迎。此外，「土家」與藝術文化團體合作，舉辦粵曲分享及電影放映，嘗試以文化藝術活化舊區。



長春社文化古蹟資源中心

資助金額: 約二百六十萬港元

巷里傳承 – 營造西營盤

計劃完成日期: 2015 年 12 月 31 日

簡介

本計劃發掘市區蘊藏的歷史和文化面貌，提升地方的獨特性，以達活化地區目的。是次計劃名為《巷里傳承：營造西營盤》正好把握這個城市轉化前的契機，以點、線、面方式保育西營盤巷里生活文化，並傳承至區內新的社群，以至年輕新一代，達致社區，發掘市區蘊藏的歷史和文化面貌，提升地方的獨特性，以達活化地區目的。通過區內社群的協作互動，由下而上，推廣本土經濟發展，為西營盤區內帶來可持續發展。

進度

「長春社文化古蹟資源中心於兩年計劃內編寫一套共三十個景點的「西營盤保育徑」項目，並進行「地膽講故-導賞員訓練計劃」訓練三十位導賞員進行社區導賞工作，和印製「西營盤保育徑導賞指南」推廣西營盤的歷史和文化面貌。計劃共進行 15 次「西營盤保育徑導賞活動」、製定十多塊地區景點牌及派發一千份「西營盤保育徑導賞指南」，獲得街坊認可，並認同西營盤的歷史及文化面貌值得向大眾推廣，具有地方的獨特性。

運用數碼技術方面，我們利用錄像、相片、360 度全方位拍攝製作「網上傳統老店展覽室」，為地區十所老店留下印記，大眾可透過互聯網了解到傳統行業的經營方法及體驗，務求達致傳承的果效。而第一階段的保育市區民間文獻和文物則於兩年內收集到四百多件的老店及地區文物和文獻，自「民間文獻研究中心」成立後亦收到部份西營盤居民表示希望捐出家族所收藏的文物和文獻意願。出版的「西營盤民間文獻選集」記載了二十三間機構所提供與西營盤相關的文獻及文物資料。所得的經驗對於日後在其他地區進行民間文獻保育有莫大幫助。」



中西區發展動力

資助金額: 約一百萬港元

「活」在中西區

計劃完成日期: 2016 年 4 月 30 日

簡介

中西區是香港開埠之後最早發展的地區，除了中環一帶作為香港的政商中心外，中西區亦是早期華人的其中一處聚居地。隨著香港的城市和經濟發展，中西區亦面對舊區重建的議題。舊區重建可以有效改善居住環境及提高土地使用的效率，但亦可能會對原來的歷史和社區結構帶來負面影響，如何在兩者中取得平衡，是當前中西區值得注視的課題。中西區發展動力希望透過《「活」在中西區》項目，將湮沒在中西區，特別是石塘咀一帶巷里間的歷史重現，讓香港年輕一代認識居住地的早期歷史，尋找出昔日巷里之間發生的故事。

進度

以石塘咀一帶的歷史掌故為重心，我們完成了一份逾萬字的通識教材，內容涵蓋塘西風月史、煤氣鼓爆炸、太平戲院、山道孟蘭勝會、卑路乍炮台、太白樓、五臺山、魯班先師廟、舊漢華中學、舊西區消防局及南里防空洞遺址等。為更完善地記錄中西區與石塘咀的歷史，我們訪問了 32 位曾於當區居住的老街坊，製作其口述歷史的錄影及文稿，並將訪問文稿與原有的通識教材結合，出版研究報告。各

10,000 份的通識教材及研究報告已分派至中西區區議員辦事處及 31 間中、小學，均獲好評。

我們又舉辦導賞團予學生及街坊參與，一同遊走石塘咀，探索其歷史變遷之痕跡。除一般導賞團外，我們更會舉辦專題導賞團，例如以山道孟蘭勝會為主題，置身會場當中，認識其由來、儀式及場地佈置等。項目期內合共舉辦 30 場導賞，參與人數逾 600 人，其中 98.21% 受訪者對導賞團感到滿意、97.02%認為能夠加深對當區歷史的認識、94.05%認為能夠加深對保育香港歷史文物的重視。

為進一步加強學生對中西區歷史之興趣，我們舉辦了一個小學生填色比賽，以本區的歷史特色為主題，分別設計了兩款畫稿。比賽獲區內學生熱烈參與，參與者逾 2,000 人。而在估算參與人次合共逾 3,000 的啟動禮及閉幕禮中，我們亦加入大量懷舊元素，如展示中西區昔日舊照，設中式繩結、麵粉公仔、面譜塗彩等攤位活動。



生命工場

資助金額: 約一百三十萬港元

REstore 個體小店文化保育及重現計劃

計劃完成日期: 2016 年 2 月 14 日

簡介

Re(重新)+Store(小店)→Restore(回復、復興、歸還)計劃讓油尖旺區個體小店，通過 Review 社區故事錄像及劇場回顧歷史文化、Re-engineer 重整小店技藝、Redesign 青年技藝承傳與創新設計，後以 Restore Store 鞏固原有之社區經濟，重現因發展及重建而拆散的鄰里網絡。

進度

Re（重新）+ Store（小店）→ Restore（回復、復興、歸還）
為重現因發展及重建而拆散的鄰里網絡，生命工場開展為期兩年的

「REstore 個體小店文化保育及重現計劃」，內容包括：

- Review 社區故事錄像及劇場回顧歷史文化
- Re-engineer 重整小店技藝及技巧
- Redesign 青年技藝承傳與創新設計
- Restore Store 在計劃中期街上開設小店展示店方與青年合作 Redesign 之產品

Review：搜集感人故事 回顧社區歷史

計劃至今正進行 Review 及 Re-engineer 首兩個階段。透過定期落區探訪，我們在 2013 年 11 月至 2015 年 4 月期間接觸超過 294 間小店。過程中不乏店主們有趣難忘的分享，例如「久別重逢」、「堅守家業」等真人真事，不少故事亦反映出社區及行業轉變。當中更有 71 間表示有興趣參與本計劃，將他們的故事以影片或劇場的形式重現大家眼前。自 2014 年年底至今，已有 36 位來自不同中學、大專及在職義工陸續參與影片拍攝，紀錄小店的日常工作與變遷。合共 13 段短片已於 2015 年 8 月於 REstore Store 作公開放映，2 次的分享會合共有 120 名公眾參與。我們同時將部分作品於網上播放，讓更多公眾了解到小店的社區故事。部分影片更計劃於劇場舉行時公映；劇場已完成撰寫劇本及排練等工作，然而鑑於預訂場地方面遇上困難，故仍未能於預定時期內舉行。

Re-engineer：傳授小店技藝 推動公眾體驗

本計劃招募精通不同技藝的師傅，合作舉辦免費工作坊，推廣小店手藝保育及傳承。在師傅的指導下，參加者有機會親身體驗傳統手藝，並創作自己的作品。至今我們已舉行 14 節、合共 13 種不同手藝的工作坊，由 17 名導師負責，教授麻雀雕刻、木盒雕刻、銅器製作、中文書法等傳統技藝。工作坊反應熱烈，至今超過 100 人參加，參加者均表示十分難得能接觸傳統手藝。當中亦有與家人一同參與的親子組合，家長表示樂見子女藉工作坊加深對本土文化的認識，自己亦能藉此重溫舊日往事。體驗初學手藝的艱難後，部分參加者更期望

能進一步鑽研，將傳統技藝承傳下去。可見透過工作坊，不單能讓公眾見識師傅的手藝，師傅們亦能藉此獲得大家肯定。另外，我們不時舉行免費導賞團，由關心傳統小店發展的青年及社區人士擔任導賞員，帶領參加者探索油尖旺，尋訪小店並與店主交流。

計劃得以順利進行有賴超過 140 位街坊義工協助，包括手藝導師、Redesign 產品製作、包裝以至當值、講解，合力推動社區及傳統手藝的保育。當中兩名來自「社聯大學生社責實踐計劃 2015」暑期實習學生，利用他們所學的營商技巧，推動個體小店文化保育，藉粉飾櫥窗成功增加 Restore Store 的人流，令更多人認識本計劃。完成實習後，他們更獲主辦單位頒發「超凡卓越大獎」，讓本計劃得以在不同媒體曝光並獲得各界好評。

免費工作坊包括：

1. 麻雀雕刻製作體驗
2. 中文書法班
3. 木雕盒子製作班
4. 傳統美髮用品「刨花油」[共 2 名導師]
5. 繡花拖鞋製作班（珠子刺繡及鞋面設計）
6. 傳統度量衡「中國秤」製作體驗
7. 手提包製作班 [同為繡花拖鞋製作班導師]
8. 品香－調養心靈體驗 [共 2 名導師]
9. 布袋製作班 [共 2 名導師]

- 10. 花茶 / 湯包製作體驗 [共 2 名導師]
- 11. 銅碟製作班
- 12. 鐵片鑿字體驗
- 13. 燈籠製作班 [共 2 名導師]

自 2016 年 5 月中，生命工場於《市區更新文物保育及地區活化資助計劃》第三期資助計劃開展「小店見學 - 新一代傳統技藝師傅培育及社區活化計劃」，如欲了解最新消息，請留意

www.lifeworkshop.org.hk / www.facebook.com/REstore.LifeWorkshop。



香港聖公會麥理浩夫人中心

資助金額: 約三百九十萬港元

小區濃情 - 葵涌多元文化社區傳承計劃

計劃完成日期: 2016年3月31日

簡介

葵涌屏麗徑是香港多元文化共融成長的縮影，自六十年代起已為本地及南亞裔基層居民共生建設的社區。本計劃透過屏麗多元文化社區活化工程為主軸，建立具備跨文化特色的公共設施及互動空間予市民享用，以突顯多元文化色彩，由此帶動文化生活館、足跡傳承工程、生活體驗團、墟市等文化承傳工程進行，以傳承葵涌多元文化的傳統及發展軌跡。

進度

由香港聖公會麥理浩夫人中心推行的第一期「小區濃情 — 葵涌多元文化社區傳承計劃」，於二零一五年十一月三十日完結。計畫主要以葵涌屏麗徑與屏富徑作為活化多元文化社區網絡的主軸，從一處匯聚豐富南亞元素的憩靜小街起步，致力保留及傳揚區內本地與南亞文化共融的獨特色彩。

「共融館」作為以本地與南亞裔文化共融為主題的社區展覽館，其設立為本地及南亞裔居民帶來了嶄新的互動空間。回望過去兩

年，「共融館」共舉辦多個展示本地及南亞獨特文化元素的展覽，其中包括：「伊朗文化旅遊」攝影展、「印度文化旅遊」攝影展、「匠家.匠情：木傢俱製作展 2015」、「住在香港的小孩」一日常生活展、「唔喀居港生活歷史」展覽等等，累積參觀人次有近 13,000 人。「共融館」在舉辦不同的展覽、工作坊、墟市與文化團等活動的過程中，漸漸受外界認識，如參與墟市及文化團的人數已分別達 6900 及 800 人。回望「共融館」由 2014 年 5 月設立至今，區內居民與外界人士的主動參與，令「共融館」不只成為展現多元文化的場所，更是容讓不同族裔人士彼此欣賞的生活場所：小孩子張貼美術作品於館內、南亞餐廳不時帶來小吃讓館內朋友品嚐、區內居民聚坐討論新聞、生了小孩的家庭會帶來禮物，這些不經意的日常交集片段，讓「共融館」成為一個充滿親切感的地方。在計劃的尾聲，「共融館」所體現的文化共融故事更被撰寫成「在那工業背後的色彩斑斕書冊」。

「小區濃情」計劃另一項重點項目「屏麗 Plus」屏麗多元文化社區活化工程，旨在重塑「屏麗徑休憩處」為具跨文化特色的「多元文化小庭園」，藉而優化地區街景，讓本地與南亞居民更有空間相互認識。在實踐「屏麗 Plus」項目的過程中，本團榮幸地邀請到不同專業人士提供意見。經過多輪社區諮詢，結合居民與建築師的專業意見，逐步把「屏麗徑休憩處」部分範圍的花槽、平磚地及有蓬休憩椅子等，設計成富有多元文化色彩的設施，美觀也實用。在工程實踐上，亦有幸得到本區民政事務專員的帶領及基金會的鼎力支持，解釋及協調多個政府部門，最後工程順利展開，並於 2016 年 1 月正式竣工完成。



香港兆基創意書院

資助金額: 約二百萬港元

九龍城創意活化學習網絡

計劃完成日期: 2016 年 6 月 30 日

簡介

以九龍城的舊區街道為焦點，《九龍城創意活化學習網絡》旨在推動中學生透過創意學習活動親身參與社區研究工作的計劃，研習並討論與市區活化有關的議題，發展適用所有中學生的創意社區活化教材，同時喚起公眾對九龍城區文化和特色的關注，更是一個創意平台，讓九龍城區的街坊參與創意活動。

進度

計劃於 2014 年 3 月展開，並於本年 6 月底完成。整項計劃分為四個階段進行，以青年人作起點(第一及二階段)，透過創意學習活動親身參與社區研究的工作；繼而伸延至社區(第三階段)，以九龍城的舊區街道為焦點，以展覽形式研習並討論與市區活化有關的議題；最後，結集實踐經驗及資料搜集製成教材(第四階段)，嘗試以創意活化社區議題，推動創意教育的理念。



第二期獲資助計劃

文化葫蘆

資助金額: 約三百五十萬港元

觀塘南-香港後工場

簡介

本計劃通過一系列的展覽、創意設計、地攤以及工作坊，讓市民認識觀塘區與香港工業的歷史以及兩者之間的關係，希望喚起市民對本土工業的回憶和重視，並讓年青人認識觀塘的工業文化及傳奇般的歷史，並從而達至保育及活化觀塘區的目的。

進度

本計劃於 2015 年 3 月至 2016 年 4 月期間，舉辦一系列以觀塘南工業為主題的文化活動，包括工作坊、導賞團、戶外嘉年華及創意地攤。而後工場展覽館於 2015 年 7 月中正式開幕，每週四至六開放予公眾參觀。除展出區內傳統工業及新興行業的介紹及訪問外，亦展示本地藝術家和大專學生創作有關工業文化的藝術裝置，以及香港製造的舊工業產品。為推廣觀塘南的歷史和文化，我們亦製作了本計劃的網站及於網上定期發佈專題文章，亦印製單張於館內派發。



附件三

年度重點活動

市區重建社區服務隊

聖雅各福群會(港島區)



基督教家庭服務中心(觀塘市中心) (於九龍區)



救世軍(油尖旺及深水埗區) (黃大仙、九龍城及觀塘區)



市區更新文物保育及地區活化資助計劃



黃錦文先生於二零一五年七月十六日出席文化葫蘆於其計劃「觀塘南 - 香港後工場」之工作室舉辦的雞尾酒會。



梁祖彬教授於二零一六年二月二十日出席中西區發展動力舉辦的「『活』在中西區」計劃開幕禮作其中一位主禮嘉賓。

第三期資助計劃申請簡介會



黃錦文先生於二零一五年十月舉行的第三期資助計劃申請簡介會向出席者介紹資助計劃的申請程序、撥款機制及評審準則。獲第一、二期資助機構亦分享了其受資助計劃。

其他



黃錦文先生(獲邀)於二零一五年十月九日向香港大學非營利管理學碩士學生講解基金的主要角色及運作。

市區更新基金秘書處

地址

九龍長沙灣道 833 號長沙灣廣場第 2 期 10 樓 1012 室

電話

3752 2723

傳真

3426 4643

電郵

urfund@urfund.org.hk